



**7 MARZO 2017 • ORE 20:45**

---

ALBA (CN) • ANCONA • BARI • BERGAMO  
• BOLOGNA • CATANIA • CREMONA  
• FERRARA • FIRENZE • FORLÌ •  
FRASCATI (ROMA) • GENOVA • IMPERIA •  
LOCRI (RC) • MEANO (TN) • MESSINA  
• MILANO • MODENA • NOVARA • PADOVA •  
PARMA • PASSIGNANO SUL TRASIMENO (PG)  
• PIACENZA • PISA • RAVENNA • RIMINI •  
ROMA • SAN GIORGIO A CREMANO (NA)  
• SAVONA • SIRACUSA • TARANTO •  
TORINO • TREVISO • UDINE  
• VARESE • VERONA • VICENZA



## ALBA (CN) • LAUTO EDUCARE DA SINGOLI A COMUNITÀ EDUCANTE

---

L'ass. "Lauto Educare" porta avanti un progetto di "scuolina parentale" con una decina di bambini dai 4 ai 12 anni, ora al secondo anno di attività. I bambini sono accompagnati quotidianamente da un gruppo di genitori e amici, una "comunità autoeducante" in relazione paritaria di ascolto e rispetto reciproco tra adulti e bambini. L'associazione gestisce inoltre laboratori e attività didattiche e organizza eventi e incontri pubblici per stimolare la riflessione e il confronto su tematiche educative.

I relatori della serata saranno alcuni membri dell'associazione, fra cui **Virginia Scarsi** (direttore creativo di una web agency e mamma di due bimbi del progetto "scuolina").

---



## ANCONA • SERENDIPITA' PIEDINI NUDI IN CERCHIO SUL PRATO

---

**Serendipità** è uno spazio e un tempo in cui ogni bambino può sviluppare se stesso secondo i propri ritmi e bisogni in un clima di rispetto, fiducia e amore. Raccolta nel cuore delle colline marchigiane, Serendipità è un'esperienza comunitaria di autoeducazione che ha come interesse principale lo sviluppo libero del bambino secondo i propri tempi, talenti e passioni. I nostri maestri sono gli alberi, la natura, gli insetti, i vicini di casa, la vita che incessantemente accade, che ci arricchisce e di cui facciamo parte. La nostra realtà è attiva dal 2013 per bambini e bambine dai 2 ai 10 anni.

**Veronica Pacini**, 29 anni, antropologa e cofondatrice del progetto Serendipità. Laureata presso l'Università di Bologna in scienze delle religioni e all'EHESS di Parigi in antropologia ed etnologia sociale.

**Elisa Polzoni**, laureata in scienze dell'educazione e formazione, ha seguito un progetto sperimentale di Agrinido, si sta specializzando in pedagogia, accompagnatrice a Serendipità.

**Evelina Cardinetti**, laureata in scienze dell'educazione e formazione, si sta specializzando in arte terapia e pedagogia, accompagnatrice a Serendipità.

---



## BARI • SERGIO SCARCELLI MANI SOTTO LA PIOGGIA

---

Nato a Bari nel 1959, formazione artistica, posso dire tutto ma il senso che ho nel descrivermi è l'amore che ho sempre avuto per le mani e la creatività con le dovute distanze da pregiudizi e rigide sacralità culturali scontate, credo d'aver saputo raccontare dal 1979 ad oggi la storia di chi destinato a rifiuto aveva invece visioni diverse e nuova vita da vivere. Le esperienze artistiche di lavoro e sociali si susseguono incessantemente dal 1986 al 2008, dal 2008 al 2015 il racconto più bello è il percorso di laboratori con i bambini su l'apprendimento attraverso materiali di scarto urbano. Il Bus laboratorio a Bari "Prossimafermata" il laboratorio "il grande libro dei rifiuti" l'opera "il grande ulivo secolare" nel 2013 "concerto silenzioso" opera migliore al RiscArti festival nel 2014 terzo classificato al "Premio Marlisco" con l'opera "suonatori a riva" realizzato con rifiuti sempre recuperati in mare, fino ad oggi dove le mie attività creative continuano a produrre racconti con gli scarti di una società troppo e disperatamente frenetica.



BERGAMO •

## FRANCESCA ANTONACCI & MONICA GUERRA CRESCERE LIBERI FUORI E DENTRO LA SCUOLA

*La scuola italiana è attraversata, da tempo e oggi in modo sempre più diffuso, da istanze di cambiamento, molte delle quali volte a riconoscere una maggior libertà nelle esperienze di apprendimento di bambini e ragazzi. Ma cosa significa davvero crescere liberi? È possibile solo fuori dalla scuola? Oppure la scuola può essere luogo che riconosce e sostiene la libertà? E se sì, in che modo e a che condizioni?*

**Francesca Antonacci e Monica Guerra** sono ricercatrici e docenti presso il Dipartimento di Scienze umane per la formazione "Riccardo Massa" dell'Università Milano-Bicocca. Insieme curano il blog [unascuola.blogspot.it](http://unascuola.blogspot.it) e hanno scritto il Manifesto per Una scuola, del quale i sta progettando la sperimentazione. **Monica Guerra**, ultime pubblicazioni: Fuori (FrancoAngeli, 2015); Costruire partecipazione (Edizioni Junior, 2014, con E. Luciano); Progettare esperienze e relazioni (Edizioni Junior, 2013). **Francesca Antonacci**, ultime pubblicazioni per FrancoAngeli: Intrecci d'infanzia (2016), La guerra dei bambini (2013), Puer ludens (2012), Corpi radios, segnati, sottili (2012)



## BOLOGNA • DEBORA STENTA PORTATORI SANI DI LIBERTÀ

**Debora Stenta**, Dopo la laurea in Lettere Classiche ha trascorso lunghi periodi in viaggio, lavorando poi come redattrice di progetti e Project Manager presso ONG e associazioni nei settori della formazione, dell'educazione e della didattica culturale, musicale ed artistica. Parallelamente ha approfondito le potenzialità del corpo come elemento unificante di tutte le possibilità espressive, dalla danza al disegno, dalla scrittura alla musica, dall'immagine all'arte plastica. Ha conseguito il Master in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi e lavorato come esperta esterna in scuole ed enti pubblici e privati. Ha avviato due scuole libertarie; ora è formatrice nel percorso Disimparando s'impara e ha fondato l'organismo Brado-Sisma. Come custode della nascita e paramanadoula presta la propria opera accanto alle famiglie nel momento in cui arriva una nuova creatura. Da ottobre 2015 ha intrapreso un progetto di vita nomade basato su ospitalità e scambio, in viaggio tra Asia ed Europa, insieme alla sua famiglia.



## CATANIA • AUGUSTO GAMUZZA VITE STRA-ORDINARIE: UNO SGUARDO SOCIOLOGICO SULLE PRATICHE NON FORMALI DI EDUCAZIONE

Sono professore aggregato in Sociologia all'Università di Catania, Dipartimento di Scienze della Formazione e Visiting Professor all'Università di Szczecin (PL) presso l'Istituto di Sociologia. Ho conseguito un Ph.D. in Border Studies – con un focus specifico su metodologia della ricerca sociologica – presso lo IUIES (International University Institute for European Studies), sede amministrativa Univeristà di Trieste. I miei interessi di ricerca si focalizzano sullo studio delle forme sociali alternative. Questa direttrice di ricerca si è concentrata, nel tempo, su tre aree specifiche: l'approccio sociologico al Digital Game Based Learning (un'alternativa ai percorsi mainstream di educazione e formazione), l'educazione parentale (un'alternativa al sistema formativo pubblico), e dinamiche di identificazione in contesti di contatto culturale (un'alternativa all'analisi mainstream sul concetto d'identità). Inoltre, lavoro sugli aspetti metodologici ed epistemologici delle strategie ricerca-azione.





## CREMONA • ALEX CORLAZZOLI UNA SOCIETÀ SENZA SCUOLA È POSSIBILE?

---

Giornalista, maestro, scrittore, viaggiatore. Quando arriva al mattino in classe porta sottobraccio da una parte il tablet e dall'altra il quotidiano. La sua università sono state le strade del mondo: i vicoli di Palermo, le vie polverose del Mozambico, del Senegal, della Siria, della Giordania; le baraccopoli di Nairobi; i grattacieli di Shanghai e le lezioni di resistenza degli zapatisti nella Selva Lacandona. Scrive per "Il Fatto Quotidiano" dove tiene anche un blog; per il settimanale "Gioia"; "Che Futuro! Startup Italia" e "Altreconomia". Cura inoltre la rubrica "Dietro la lavagna" su Radio Popolare. Ha pubblicato *"Riprendiamoci la scuola"* (Altreconomia 2011), *"L'eredità"* (Altreconomia 2012), *"La scuola che resiste"* (Chiarelettere 2012), *"Tutti in classe"* (Einaudi 2013) e *"Gita in pianura"* (Laterza 2014), *"#lacattivascuola. Un'inchiesta senza peli sulla lingua"* (Jaka Book, 2015); *"Sai maestro che...da grande voglio fare il premier"* (Add, 2015) scritto con un suo ex alunno. Nel novembre 2014 è stato nominato tra i primi 100 digital champion italiani.

---



## FERRARA • ALESSANDRA CANNELLA EDUCATORI DI NUOVA GENERAZIONE

---

Sono una mamma e una psicologa clinica, specializzata in psicopedagogia, psicologia perinatale e psicologia dell'educazione, lavoro con i bambini e il loro mondo come educatrice prima e come psicologa poi da circa 10 anni, ma la mia vera Università sono stati i miei figli. Da sempre, fin dai banchi di scuola, mi sono interrogata sul senso dell'educazione, della scuola e dell'apprendimento, studiando i vari modelli educativi e approcci internazionali. Ad oggi stiamo assistendo alla diffusione su tutto il territorio nazionale di realtà innovative e di un sincero desiderio di cambiamento da parte di genitori, insegnanti, presidi e studenti. Un prezioso germe di un cambiamento che prevede non soltanto una rivoluzione semplicemente di "metodo" educativo o scolastico ma soprattutto prevede un profondo cambiamento interiore.

---

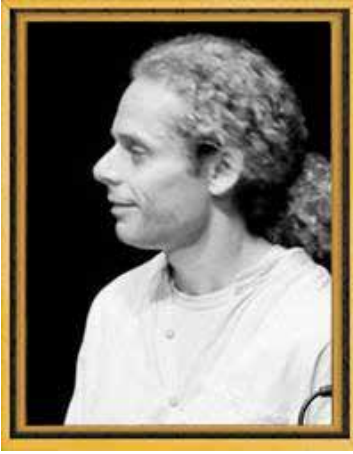


## FIRENZE • PAOLO SARTI LA LIBERTÀ DELLE REGOLE

---

Pediatra di famiglia da molti anni e Consigliere della Regione Toscana ha insegnato alla Facoltà di Medicina e alla facoltà di Psicologia dell'Università di Firenze. È stato consulente della Regione Toscana per l'educazione sanitaria ed ha curato la formazione del personale degli asili nido del comune di Firenze. Si occupa in particolare di Corsi di Accompagnamento alla Nascita e di educazione sessuale nelle scuole. Organizzatore di congressi internazionali sul tema della nascita, tiene incontri di informazione e divulgazione di sostegno alla genitorialità. Redattore dei periodici Salute e Territorio e Un pediatra per amico, è autore di molti libri tra cui *Il figlio perfetto* e *Facciamola finita!* (ed. Mandragora), *La giusta fatica di crescere* (ed. Feltrinelli), *Neonati maleducati*, *Crescere è un'arte* e *Gravidanza, nascita, prima infanzia* (ed. Giunti). È stato presidente dell'associazione umanitaria Medici per i diritti umani.





## FORLÌ • IGOR NIEGO QUANTO POSSONO I BAMBINI DECIDERE DI SÉ?

Musicista, *MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi*, formatore, educatore, genitore. Si occupa di pedagogia e infanzia attraverso l'ente da lui fondato Brado-Sisma, ed è formatore di Disimparando s'impara. Lavora da oltre 15 anni nella progettazione e conduzione di laboratori espressivi in scuole ed enti pubblici e privati; ha creato due progetti di scuola non direttiva.

Si considera un libero esploratore nell'aspetto della musica che, fin dalla preistoria, aiuta l'uomo nel conseguimento della felicità e della consapevolezza. Come musicista ha approfondito soprattutto la conoscenza della musica di trasmissione orale dei popoli dell'area mediterranea e balcanica; ha insegnato presso la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli e svolto una ricca attività didattica, concertistica e discografica nazionale ed internazionale.

Da ottobre 2015 viaggia e apprende insieme alla sua famiglia tra Asia ed Europa.



## FRASCATI (ROMA) • ASSOCIAZIONE TUSCHOLÉ ANCHE QUANDO FUORI PIOVE: STORIE DI LIBERTÀ.

*L'esperienza del progetto educativo Scholé di Frascati raccontata dai protagonisti.*

**Giada Tognazzi**, insegnante di lettere nella scuola superiore statale, è referente per il Lazio della Rete Educazione Libertaria (REL). Collabora al progetto Scholé di Frascati.

**Andrea Caruso**, counselor di formazione, attivista nell'ambito della decrescita, dell'economia e delle relazioni di genere. Membro del gruppo romano di educazione libertaria dal 2012, si è recentemente avvicinato alla pedagogia del bosco. Cofondatore e presidente dell'associazione Tuscholé.

**Elisabetta Fenocchio**, madre di due figli della Libertà, dopo la laurea e la nascita della sua prima bimba, si dedica alla promozione di stili di vita sostenibili per l'ecosistema e la collettività, fondando nel 2013 Città delle Mamme Frascati, associazione di volontariato che incoraggia modelli di accudimento rispettosi dell'evoluzione e dei reali bisogni dell'infanzia.

E' cofondatrice e vicepresidente dell'associazione Tuscholé.



## GENOVA • ANNA POLLIO & MARCO CASALINO LA CITTÀ DEI BAMBINI IL SENSO COMUNE È UN PRODOTTO ARTIFICIALE

**Anna Pollio**, è regista del film con Lucio Basadonne. Da sempre nel mondo della grafica e del marketing, insegna in una scuola superiore di Genova dove è referente per molte attività e progetti creativi che portano gli studenti a mettere il naso fuori dalla scuola. Si avvicina agli studi di collaborative learning e all'autovalutazione come forma di responsabilità personale. La sua ricerca personale la porta a mettere in discussione le tradizionali pratiche di disciplinamento diffuse a scuola. Sostiene che la bellezza salverà il mondo. Mamma di Gaia, 8 anni.

**Marco Casalino** è laureato al corso triennale di Scienze gestionali e dell'Amministrazione e al corso magistrale in Cooperazione e sviluppo del Mediterraneo presso la Facoltà di Scienze Politiche. Lavora da sette anni come istruttore di nuoto. Da novembre 2015 fa parte del progetto Mareggen, Officina del Crescere di Genova nella figura di educatore

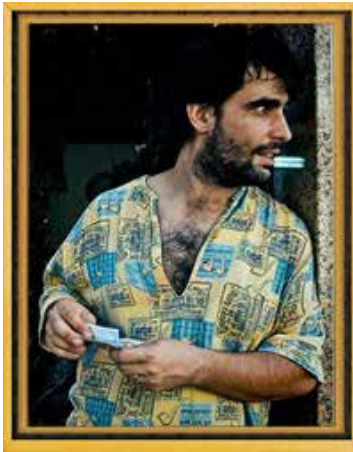




**IMPERIA • ANDREA PASTORINO**  
**UN PERCORSO IN UTOPIA. ASPETTI DEL PENSIERO  
PEDAGOGICO LIBERTARIO: FRANCISCO FERRER,  
LORENZO MILANI, IVAN ILLICH, RAOUL VANEIGEM,  
EDGAR MORIN.**

---

Laurea in Filosofia. Insegna, con non pochi dubbi, Storia e Letteratura negli Istituti secondari superiori. Crede, da sempre, in una scuola davvero pubblica, libertaria e aperta al territorio e su questo terreno vago si muove tra molte contraddizioni e compromessi. Si è occupato di disagio scolastico e dispersione.



**LOCRI (RC) • DANIELE MANGIOLA**  
**IL BAMBINO COME PERSONA.  
EDUCARE SENZA FRETTA.**

---

Laurea in Filosofia, Master in Counseling, collaborazioni con diverse riviste e testate locali e nazionali. Attore di teatro e musicista, ho da sempre affiancato a queste attività quella educativa attraverso la direzione di workshop e laboratori, in collaborazione con associazioni e istituti scolastici. I miei studi gravitano attorno alle interazioni tra filosofia della religione, nonviolenza e pensiero libertario. Dal concepimento di mia figlia mi sono interessato ad approfondire tematiche di psicologia e pedagogia, sempre entro una prospettiva libertaria. Collaboro in qualità di educatore con una associazione che si occupa di minori e legalità. Attualmente la mia famiglia insieme ad altre è impegnata in un progetto di scuola parentale collettiva autogestita.



**MEANO (TN) • SYBILLE KRAMER**  
**L'IMPORTANZA DI ACCOMPAGNARE  
L'APPRENDIMENTO CON FIDUCIA,  
PASSIONE E LIBERTÀ**

---

Sybille Tezzele Kramer (\*1974) lavora come artista libera professionista in provincia di Bolzano. Tiene anche laboratori e conferenze su materiali didattici DIY (come lapbooks, corda del tempo ecc.) e metodi di apprendimento creativo, inoltre si occupa di sostegno dell'apprendimento individuale. Sybille ha esperienza presso una scuola autogestita con metodo Montessori/Wild (in parte come insegnante) e diversi anni di educazione parentale alle spalle. Ha pubblicato diverse raccolte di materiali didattici che vengono utilizzati con successo da homeschoolers e scuole in Italia, Austria e Germania. Info: [www.sybilletezelekramerartblog.wordpress.com](http://www.sybilletezelekramerartblog.wordpress.com).





## MESSINA • EVA BUTTÀ PER METTERE CERCHI

---

Sono una maestra curriculare di scuola elementare da 25 anni, ne ho 46. Mi avevano avvertita che mi sarei stancata di pensare, annoiata e infine adeguata al contesto, che non è dei più stimolanti, se non fosse per i bambini e le bambine. Invece sono qui a contrapporre alla buona scuola una scuola buona.

Mi sono formata, come persona e come maestra, con Stefania Guerra Lisi nell'ambito delle Artiterapie e della Musicoterapia; ho esplorato questa modalità dello "stare in quel che si fa" partendo da chi siamo, creando valore attorno a questo concetto, per permettere ai Bambini con cui ho lavorato, e a me stessa, di indagare le diverse discipline di studio, prendendole a pretesto, per sviluppare percorsi aperti alle soluzioni, ricchi di azioni: dall'esperienza alla scoperta, dalla percezione all'immaginazione alla creazione che "in-forma" qualsiasi processo. Dare Valore al processo e non al prodotto, questo è il mio ruolo educativo ogni giorno.



## MILANO • ERIKA DI MARTINO COME SFUGGIRE AL SISTEMA SCOLASTICO E CRESCERE FIGLI DETERMINATI E FELICI

---

Madre di cinque figli che non sono mai andati a scuola, si occupa di Educazione e Homeschooling da anni. E' la fondatrice del Network educazioneparentale.org. Scrittrice, family&life coach e social community manager, ha lasciato l'insegnamento per dedicarsi alla diffusione dello stile di genitorialità ad alto contatto tramite il suo lavoro di consulente personale e organizzatrice di convegni. Erika è un' attivista sociale che attraverso la sua esperienza personale porta avanti la rivoluzione del sistema educativo e del ruolo della famiglia nella società odierna.

La sua è una voce al servizio del cambiamento, necessario oggi più che mai. Erika e la sua famiglia stanno ispirando sempre più persone a considerare questa scelta che offre agli individui rispetto, pace e libertà, perché non può esserci rivoluzione senza cambiamento.



## MILANO • PAOLO MOTTANA DENTRO, FUORI E OLTRE LA SCUOLA, QUALE EDUCAZIONE PER DIVENIRE CIÒ CHE SI È?

---

Paolo Mottana è professore ordinario di filosofia dell'educazione presso l'Università di Milano Bicocca. Da anni si occupa dei rapporti tra immaginario, filosofia ed educazione. Scrive un blog dal titolo "Controeducazione" nel quale sviluppa una politica culturale all'insegna dell'affermazione vitale dei soggetti in formazione in conflitto con le pratiche di disciplinamento diffuse nelle agenzie di educazione istituzionali. Tra le sue pubblicazioni: *Antipedagogie del piacere: Sade e Fourier e altri erotismi* (Angeli, 2008); *L'immaginario della scuola* (a cura di, Mimesis 2009); *Eros, Dioniso e altri bambini. Scorribande pedagogiche* (Angeli, 2010); *Piccolo manuale di controeducazione*, (Mimesis, 2012), *Cattivi maestri. La controeducazione, di Scherer, Vaneigem, Bey* (Castelvecchi, 2014), *La gaia educazione* (Mimesis 2015)





## MODENA • ANDREA STROZZI SEI QUELLO CHE FAI O FAI QUELLO CHE SEI?

---

Scrittore, formatore, fondatore del progetto divulgativo bioeconomico “Low Living, High Thinking”, è autore dei libri “Vivere Basso, Pensare Alto” (Terra Nuova, 2015) e “Solo la Crisi ci può salvare” (Il Punto d’Incontro, 2016). Laureato in statistica economica, dopo quindici anni di carriera specialistico-manageriale in banca, in cui si occupa di sviluppo del personale e pianificazione strategica, e durante i quali ricostruisce personalmente una vecchia stalla adiacente a un ettaro di campi e uno di boschi, nel 2014 molla tutto e riparte da zero, per mettere passione e conoscenze al servizio di una diversa concezione dell’economia, del benessere e della vita. Oltre che sul suo blog LLHT.org, scrive oggi per “il Fatto Quotidiano”, per “il Cambiamento” e per altre testate.



## NOVARA • SONIA COLUCCELLI E ALLORA RISPONDI CON UNA PAROLA: COM'È CHE LA VUOI LA TUA SCUOLA?

---

Sonia Coluccelli è mamma di 4 bambini e vive ad Omegna, sulle rive del Lago d’Orta. Lavora in campo educativo con diversi incarichi: è insegnante di scuola primaria ad indirizzo montessoriano e coordinatrice della Rete Scuole Montessori alto Piemonte; con Fondazione Montessori Italia e a titolo individuale opera come formatrice per gruppi di docenti e genitori. Interviene su richiesta di gruppi di genitori e/o docenti come facilitatrice dei processi di avvio di esperienze scolastiche ispirate alla pedagogia attiva e di iniziative di scuole autogestite parentali. E’ autrice del testo “Un’altra scuola è possibile?” (Ed. Leone verde) e per due anni ha curato la rubrica “Una scuola a misura di bambino” sul sito del Bambino Naturale. Scrive e pubblica articoli per diversi siti e blog e per la rivista MoMo (Mondo Montessori) di Fondazione Montessori Italia.



## PADOVA • 6 FAMIGLIE DI HOMESCHOOLER FELICI DI IMPARARE

---

I genitori di questo gruppo hanno deciso di avviare il percorso di educazione parentale per dare più spazio alla creatività dei propri figli seguendo i loro ritmi naturali. Alcuni hanno rinunciato consapevolmente al posto fisso per poter stare a casa con i propri figli e prendersi cura della loro istruzione. Altri hanno intrapreso l’homeschooling senza nemmeno saperlo, dalla materna o addirittura prima. La cosa che ci accomuna è la consapevolezza che la scuola non sempre dia gli strumenti per sviluppare le passioni e i talenti dei singoli individui. Nel nostro gruppo si respira la libertà a pieni polmoni: una via del tutto possibile. Per noi l’educazione parentale è una valida alternativa alla scuola pubblica, una scelta di libertà che confidiamo insegni ai nostri figli a pensare e decidere in piena autonomia la propria strada.







## PARMA • CLARA SCROPETTA LA LIBERTÀ DI IMPARARE

*Metteremo l'accento sul concetto stesso di libertà, su cosa essa sia davvero, su quando si mettono le basi per la libertà, anche di imparare...*

Clara Scropetta è nata nel 1966 a Trieste dove si laurea in Chimica e Tecnologia farmaceutiche. Dal 2000 inizia la de-programmazione a "custode della nascita", e il passaggio dalla città alla campagna. Autrice di "Accanto alla madre", da dieci anni interprete di Michel Odent in Italia, in formazione in Lavoro Emotivo e Corporeo con Willi Maurer. Ama scrivere, tradurre, organizzare eventi, trasmettere quello che ha imparato e rimettere in discussione vecchi paradigmi, Madre di tre figli, che non vanno a scuola. Viaggiatrice.



## PASSIGNANO SUL TRASIMENO (PG) • PANTA REI EDUCARE ALLA BELLEZZA, ESPERIENZE A CONFRONTO

*PANTAREI: Educare alla Sviluppo Sostenibile partendo dai gesti della vita quotidiana: Vivere, Abitare, Produrre e Costruire con il minimo impatto sull'ambiente e sulla salute umana.*

**Paola Mancini:** Ha compiuto studi artistici prima a Pesaro poi a Urbino. Ha collaborato, nell'ambito della didattica dell'Arte Contemporanea, con varie realtà tra cui il Mart (TN). Da 10 anni è docente di Discipline Pittoriche, prima presso il Liceo Artistico Depero di Rovereto ora al Liceo Artistico Apolloni di Fano (PU). Collabora con l'associazione Docenti Senza Frontiere a progetti di educazione artistica (in Tanzania nel 2014 e in Kosovo 2015) e con Pantarei (PG), Centro di esperienze per l'educazione allo sviluppo sostenibile.

**Diego Comodo:** Educatore Steineriano, ha studiato presso Pedagogia a Padova e da due anni vive in pianta stabile a Pantarei dove ha dato vita insieme ad altri, alla Comunità che anima e gestisce il centro. A Pantarei è referente per il programma educativo rivolto alle scuole basato sul principio della consapevolezza dei gesti quotidiani e su metodi di progettazione partecipata.



## PIACENZA • DANIELE NOVARA LA VERA SCUOLA FA CRESCERE I BAMBINI SENZA MORTIFICARLI!

Daniele Novara, pedagogista, counselor e formatore vive a Piacenza dove nel 1989 ha fondato il CPP (Centro Psicopedagogico de l'educazione e la gestione dei conflitti). Dal 2004 è docente del Master in Formazione interculturale presso l'Università Cattolica di Milano e dal 2002 dirige "Conflitti, rivista italiana di ricerca e di formazione psicopedagogica". Ha ideato vari strumenti nella logica del metodo maieutico e promosso la Scuola Genitori, presente in varie città italiane. E' autore di numerosi libri fra cui *Litigare fa bene, Punire non serve a nulla. Educare i figli con efficacia evitando le trappole emotive, Con gli altri imparo, Meglio dirsele. Imparare a litigare bene per una vita di coppia felice, Urlare non serve a nulla.*





## PISA • ORNELLA PICCINI RIFLESSIONI SULL'APPRENDIMENTO SPONTANEO TRA CURA E ASCOLTO EMOTIVO

---

Naturalmente crescendo è l'associazione promotrice dell'evento e si occupa di sostenere le famiglie, creare eventi e laboratori al fine di promuovere uno stile di vita sostenibile e una maggiore connessione con noi stessi e il mondo intorno a noi <http://naturalmentecrescendo.blogspot.it> **Ornella Piccini** è psicoterapeuta psicoanalista; da anni dedica allo studio della relazione genitore-figlio dal concepimento all'infanzia e dei fattori che determinano la salute del bambino e della famiglia, con particolare attenzione ai temi della nascita e dell'accudimento. Ho animato e partecipato a numerosi progetti e convegni in ambito scolastico e in particolare sulla "Comunicazione emotiva genitori/adulti-bambini". Come Psicoterapeuta studio e lavoro sugli aspetti del trauma e l'impatto del trauma sullo sviluppo della mente soprattutto nei traumi precoci e perinatali.



## RAVENNA • CO-OP CLASSES UN MODELLO DI INSEGNAMENTO COLLABORATIVO

---

*Il progetto Co-op Classes nasce a Ravenna nel 2015 con l'obiettivo di creare una rete di supporto locale per le famiglie che scelgono l'istruzione parentale.*

**Marzia Bosoni**, ideatrice del progetto, è scrittrice, traduttrice e story-teller. Il suo blog "Scuola Iqbal e Malala" racconta la sua esperienza di mamma di quattro homeschooler, mentre il blog "Co-op Classes Italia" è il diario dei primi due anni di questo progetto. **Sara Lovallo** ha 19 anni; è un'aspirante giornalista che ha lasciato la scuola per prendere in mano la sua istruzione e sta per lasciare l'Italia per la Scozia per prendere in mano la sua vita. **David Lovallo** ha 14 anni e partecipa alle Co-op Classes nel duplice ruolo di insegnante e studente. Pratica scherma medievale e ama la matematica, l'informatica, l'inglese e i libri.



## RIMINI • SCUOLA LIBERTARIA "A TESTA IN GIÙ" COSTRUIRE LA LIBERTÀ

---

*A testa in giù*, associazione per l'educazione libertaria, nasce ed opera per ampliare la visione sul mondo del bambino e per creare interrogativi sulle pratiche educative. Si rivolge ad adulti intenzionati ad educarsi e a crescere nell'educare i loro bambini.

A testa in giù cresce e si interroga ogni giorno sull'essere e sentirsi liberi ed è un cantiere dove i bambini costruiscono la loro storia.

Presenti in sala: **Valentina Fabbri**, Cofondatrice del progetto di educazione libertaria A testa in giù, mamma e presidentessa dell'associazione; **Andrea Vanzolini** e **Iratxe Pineiro**, accompagnatori nel progetto di educazione libertaria A testa in giù.





## ROMA • LUCIO BASADONNE IL SISTEMA TI SISTEMA

---

Sono il regista di "figli della libertà", mia opera seconda insieme a Anna Pollio, e spero in un crudo e potente dibattito post film. Prima di fare documentari ho lavorato nelle tv private, sincronizzando titoli nelle aste di tappeti e truffando gli anziani con le televendite del lotto per cui preparavo zuccherose grafiche dai caratteri giganti. Vorrei smetterla con il documentario e dedicarmi a film dove zombie inferociti rincorrono donne dalle tette giganti, oppure ritirarmi su un'isola con un gruppo di fricchettoni a fare il bagno nel fiume e suonare black metal acustico con i bonghi.



## S.GIORGIO A CREMANO (NA) • FRANCESCO LANGELLA PERCHÉ ABBIAMO BISOGNO DEI BAMBINI PER CAMBIARE LA CITTÀ

---

Funzionario Ufficio Staff del Sindaco della Città di San Giorgio a Cremano - Assegnista di ricerca presso l'Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione del C.N.R. di Roma - Coordinatore del Laboratorio Regionale Città dei bambini e delle bambine della Città di San Giorgio a Cremano (NAPOLI). Esperto in progettazione partecipata ai bambini, perfezionato all'Università degli Studi di Reggio Calabria in "Le Città sostenibili delle bambine e dei bambini: strumenti urbanistici e progettazione partecipata". Esperto moduli formativi progetti per le scuole. Regista di audiovisivi didattici per la promozione dei diritti dei bambini. Delegato Regionale UNICEF Campania.



## SAVONA • MICHELE VACCARI L'INIZIO DELLA RICREAZIONE

---

Script consultant del film, lavora nella comunicazione e nell'editoria dal 1999, scrivendo per radio, web, tv e cinema. Laureato al Dams, indirizzo Spettacolo, diplomato alla Scuola Holden, è il copywriter italiano di Comedy Central e Paramount Channel. Ha collaborato col regista Marco Bechis. Ex direttore editoriale di Transeuropa Edizioni, ha coordinato collane per editori indipendenti fino al 2012. Attualmente, è consulente editoriale per Chiarelettere e alcune agenzie letterarie (Kalama, ALI, Berla & Griffini). Per Fondazione Palazzo Ducale di Genova dirige la rassegna letteraria G Novel. Come curatore editoriale, ha lavorato su testi di narrativa italiana e straniera, portando alla pubblicazione di alcuni classici inediti. Ha scritto tre romanzi: *Italian Fiction* (ISBN Edizioni), *Giovani, nazisti e Disoccupati* (Castelvecchi editore), *L'onnipotente* (Laurana Editore). Ha collaborato come script e naming consultant alla realizzazione di Unlearning e Figli della Libertà. Ad Aprile 2016 uscirà il suo nuovo romanzo, *Il tuo nemico*, per Frassinelli Edizioni.





## SIRACUSA • MICOL DE CASTILLO OLTRE LA LIBERTÀ

---

Sono nata a Palermo nel 1973. Dopo una educazione formale che mi ha portato a conseguire Laurea in Scienze Nautiche e Dottorato in Ingegneria Navale mi sono avvicinata al mondo della nascita durante la mia prima gravidanza nel 2006. Da allora ho fatto formazione da autodidatta e seguendo corsi certificati.

Sono in continua formazione. Scopro ogni giorno qualcosa di nuovo; viaggiare mi tiene aperti la mente e il cuore ed educare i miei figli con scuola parentale mi richiede elasticità e accettazione incondizionata. Questo mi rende gioiosa e fiduciosa e colma di amore per la vita in tutte le sue forme.



## TARANTO • MATTEO & KERSTIN LIBERI DI ESSERE, ESSERI LIBERI

---

**Kerstin Cristina:** Figlia di tedeschiaustrosiculi, cresco viaggiando su e giù per l'Europa. L'imprinting me lo da la natura: che siano il mar mediterraneo o le Alpi, sono stata libera di scorrazzare scalza dove più mi piaceva. Oggi sono mamma, chef Vegan, attivista per i diritti di tutti, innamorata della vita, sempre in crescita e con un obiettivo: rotolare sempre più a Sud, vivendo sempre più sostenibile.



**Matteo Domenighini:** Camuno e di formazione tecnica, imparo crescendo che l'amore nutre. La nascita di Mete accelera il cammino di ritorno alla Natura e di riappropriazione delle proprie, uniche e personali priorità. Attualmente mi considero occupato come ingegnere in attesa di diplomarmi insegnante di Yoga e AcroYoga.



## TORINO • VIOLA GAVETTI IL MONDO COME SCUOLA

---

Viola Gavetti, 14 anni, nel 2014 inizia a prendere lezioni di recitazione presso la scuola "Nuove Forme" a Torino. In totale recita in sei spettacoli: "I monologhi di Spoon River", "Fools", "Carlin e Bernard" (con replica), "Frankenstein Junior", e "Balle Spaziali". In autonomia realizza due cortometraggi: "The Clock" e "Tobor". A novembre del 2015 smette di frequentare le lezioni scolastiche, per iniziare a studiare a casa come autodidatta, preparandosi per l'esame di terza media. Attualmente alloggia con la sorella Ilaria Gavetti (17 anni) in Germania, frequentando una scuola del posto come uditrici, fino a Gennaio, quando partiranno per Olsberg, come aupair in una famiglia tedesca. Durante questo viaggio lei e la sorella stanno contribuendo alla realizzazione del documentario "Figli della Libertà", con le riprese della loro esperienza.





## TREVISO • 4 FAMIGLIE HOMESCHOOLER VIVERE LA LIBERTÀ

Siamo Valentina, Corinna, Vanessa, Mariarosaria mamme di bambini, figli della Libertà dall'1 ai 12 anni. Abbiamo fatto la scelta dell'educazione parentale permettendo ai nostri figli di fare delle scelte personali e di seguire un'apprendimento naturale e creativo. Stanno emergendo con naturalezza doti e tendenze di ognuno, secondo il proprio ritmo, nel rispetto delle nostre singole individualità. Per non L'Homeschooling è: creatività che respira, viaggi per conoscere dal vivo cose nuove, cammino verso la realizzazione dei proprio sogni.



## UDINE • RAFFAELLA CATALDO LE ARTI E LE SCIENZE SONO LIBERE, E LIBERO NE È L'APPRENDIMENTO

*Quando conoscere significa crescere come pensatori liberi.*

Insegnante, formatrice, homeschooler-unschooler, consulente per l'homeschooling. Insegna come precettore nell'ambito dell'homeschooling, e successivamente fonda e coordina una piccola scuola basata sull'istruzione familiare, nella quale opera per sette anni. Ha accompagnato suo figlio quotidianamente nel percorso dell'homeschooling per 11 anni.

Attualmente, come learning coach, crea e sostiene percorsi didattici di apprendimento esperienziale per bambini e ragazzi. Si dedica a corsi di formazione fuori e dentro la scuola, in didattica attiva-esperienziale e sviluppo di competenze trasversali.

Con un team di formatori affiatati, conduce il progetto Disimparando s'impara, percorso di formazione in pedagogia non direttiva-esperienziale fondato sul concetto innovativo del disapprendimento.



## VARESE • PERCORSI PER CRESCERE E MAKULA RICERCA DI NUOVI LINGUAGGI IN UNA SCUOLA NON AUTORITARIA

La Scuola Montessori di **Percorsi per Crescere**, a Varese, accoglie bambini dai 9 mesi agli 11 anni. -ha individuato nel metodo di Maria Montessori il suo principale punto di riferimento educativo: grazie a una lunga e approfondita sperimentazione, si è infatti verificato quanto sia rispettoso delle energie infantili e capace di sostenere, tra adulto e bambino, una relazione delicata, non conflittuale, basata sulla reciproca fiducia

L'idea di "**Makula**" germoglia nella mente da un piccolo gruppo di famiglie dopo l'esperienza della scuola primaria improntata sulla pedagogia Montessori per impedire che i ragazzi vivessero una forzatura nell'apprendimento, che perdesse il desiderio vivace di conoscere per se stessi.

Da questo settembre hanno dato vita a questa scuola-laboratorio, che ospita otto giovani ragazzi di prima e di seconda media.





## VERONA • BARBARA ARDUINI & SERENA OLIVIERI LIBERI DI ESPRIMERSI

Mi chiamo **Barbara** e la mia formazione artistica ha contribuito a potenziare la parte più creativa di me. Mamma e pittrice appassionata, inizio nel 2011 ad approfondire nuove pratiche pedagogiche seguendo anche la formazione per Praticien di Educazione Creatrice con Arno Stern. Ho condotto progetti nelle scuole e di formazione e collaboro con l'Associazione Montessori Brescia per promuovere un nuovo sguardo sul bambino che rispetti i tempi e i ritmi naturali dell'essere umano.

Mi chiamo **Serena** e ho 47 anni. Sono una persona allegra e ogni giorno mi lascio sorprendere dalla vita che incontro. Da sempre ribelle dentro le scuole, mi sono laureata "anziana", nel 2008. Pedagogista, Counselor Biografico, Praticien di Educazione Creatrice mi occupo di percorsi con bambini, famiglie, adulti e coppie. Seguo progetti di ecopedagogia e di educazione nel bosco. Il Closlieu ci ha fatte incontrare ed è nata una bella collaborazione che ci vede impegnate insieme in progetti di libertà e nuove pratiche educative.



## VICENZA • FLOW ALC BAMBINI E RAGAZZI LIBERI DI IMPARARE

Flow ALC è una scuola democratica che, in quanto tale, si caratterizza per essere una comunità educante fondata su uguaglianza e mutuo rispetto, dove ciascun bambino ha la possibilità di autodeterminare che cosa imparare. La Flow fa parte del network degli *Agile Learning Centers*, scuole che utilizzano strumenti derivati dalla metodologia agile per supportare un tipo di educazione in cui l'apprendimento sia di tipo autodiretto. La Flow è un luogo dove bambini tra 6 e 14 anni imparano in libertà e possono crescere come persone felici.

**Emanuela Gelain** è una pedagogista e ricercatrice indipendente nell'ambito del self-directed learning. Da sempre interessata di educazione democratica, Emanuela ha partecipato a diversi convegni EUDEC e AERO, e ha visitato numerose scuole democratiche in Europa e negli Stati Uniti.

**Giulia Ambroso** è laureata in lingue straniere, specializzata in cittadinanza sociale e interculturalità, assistente sociale.

**Flow ALC** nasce a settembre 2015 dall'incontro di Emanuela, Giulia e un gruppo di mamme che, a Vicenza, era alla ricerca di una scuola che promuovesse un'educazione autentica, rispettosa dei bambini e che valorizzasse la persona nella sua totalità.



**ACQUISTA I BIGLIETTI PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI:**

<https://figlidellaliberta.starteed.com/it/partecipa>

Scopri il progetto: [www.facebook.com/figliliberta](http://www.facebook.com/figliliberta)

