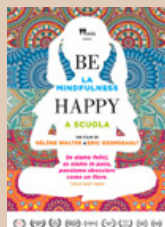


DAL 28 OTTOBRE AL 6 FEBBRAIO
CINEMA CAPPUCCINI - BAR JEAN PIERRE
PIAZZA DEI CAPPUCCINI - GENOVA

STORIE LIBERE

Rassegna cinematografica
per un nuovo immaginario educativo
con laboratori e dibattiti



28 OTTOBRE 2019

BE HAPPY

**EVENTO SPECIALE:
LA MINDFULNESS A SCUOLA**



14 NOVEMBRE 2019

IL BAMBINO È IL MAESTRO

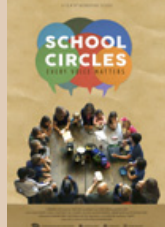
**+ WORKSHOP: EDUCARE
PER CRESCERE**



5 DICEMBRE 2019

FIGLI DELLA LIBERTÀ

**+ WORKSHOP: IO SONO QUI
A UN PASSO DA TE**



16 GENNAIO 2020

SCHOOL CIRCLES

**+ WORKSHOP: SCUOLA
E SOCIOCRAZIA**



6 FEBBRAIO 2020

THE GOOD INTENTIONS

**+ WORKSHOP: NON SARÒ MAI
COME MIA MAMMA!**

28 OTTOBRE 2019 ORE 21:15 EVENTO SPECIALE

BE HAPPY - LA MINDFULNESS A SCUOLA

Francia, 2017



Che cos'è la mindfulness? Il documentario "Be Happy - La Mindfulness a Scuola" la spiega come un'attitudine che ha origine nelle pratiche ancestrali di meditazione creata per aiutare i pazienti con dolore cronico o depressione, ma soprattutto come una tecnica per raggiungere una maggiore consapevolezza nel "sapere ciò che stai facendo nel momento in cui lo stai facendo". Il documentario racconta come

nello stato della California molte scuole abbiano adottato questa pratica, soprattutto nelle aree ad alti indici di criminalità, per aiutare gli studenti a creare un luogo sicuro all'interno di se stessi in cui sentirsi forti e centrati nell'impossibilità di avere un controllo sulle circostanze esterne.

ORE 22:30 DIBATTITO POST PROIEZIONE

A cura di Gianni Ratto



Gianni Ratto dopo aver approfondito la relazione tra corpo e mente nel corso della sua carriera attoriale, appropria successivamente la Mindfulness e dopo alcuni anni di pratica si certifica Istruttore di Mindfulness e protocollo MBSR (Mindfulness Based Stress Reduction) presso il Centro Italiano Studi Mindfulness di Roma.

Ingresso: Intero 7 Euro / Ridotto 5 Euro

INFO & COSTI

Ogni evento (tranne quello speciale del 28 Ottobre) avrà inizio con un workshop al bar Jean Pierre, in Piazza dei Cappuccini 1, dove si svolgerà anche l'aperitivo. Alle 21:15 ci spostiamo di pochi metri: al cinema Cappuccini ci sarà proiezione e dibattito.

Il costo di ogni evento è di 25 euro e comprende:

workshop, aperitivo e proiezione. Se non siete interessati agli incontri, è possibile partecipare alla sola proiezione.

I posti per ogni workshop sono 25, meglio prenotare! Potete farlo da Martedì a Domenica dalle 16:30 alle 22:30 alla cassa del cinema Cappuccini! **Più info? scrivici a figli@unlearning.it**



La rassegna è organizzata dal Cinema Cappuccini, dall'associazione Jacaranda APS ed è curata ed ideata da **Anna Pollio**: documentarista, insegnante e mamma: "L'idea di questa rassegna nasce dopo aver realizzato due documentari usciti al cinema: Unlearning (2015) e Figli della Libertà (2017) che raccontano un nuovo modello di famiglia curiosa, in viaggio, senza certezze e in ricerca di modelli educativi concreti e replicabili."

14 NOVEMBRE 2019

EDUCARE PER CRESCERE

A cura di Patrizia Baldrighi



ORE 18:00 WORKSHOP

Montessori a scuola, a casa e nella vita. Il punto di vista di una pedagoga affascinata da un modello pedagogico senza tempo, quella pedagogia che va bene per tutti i bambini, ma forse, ancora, non per tutti gli adulti.

ORE 20:00 CINE APERITIVO

Per continuare a discutere davanti a un buon vino e qualche stuzzichino.

ORE 21:15 IL BAMBINO È IL MAESTRO 2017, Francia



Da poco diventato padre, Alexandre si interroga su quale sia il migliore metodo educativo per la sua prima figlia.

Interessandosi al metodo Montessori, si decide a fare ricerca sul campo e posiziona la macchina da presa sui banchi della scuola Jeanne d'Arc di Roubaix, istituto che per primo in Francia l'ha adottato. Qui segue, una per una, le peculiari tappe d'apprendimento di ventotto bambini, che frequentano la

classe del maestro Christian Maréchal. Tale osservazione si rivela una formidabile catena di scoperte positive e incoraggianti. La prima è che, come sostenuto dalla famosa pedagoga, il bambino "tende naturalmente a lavorare" e questo suo istinto va incoraggiato e favorito. Infatti mentre il suo interesse per gli enunciati orali è difficile da mantenere, quello per l'attività manuale riesce a trattenere la sua concentrazione.

ORE 22:30 DIBATTITO POST PROIEZIONE

Partecipano al dibattito: Doriana Allegri (psicopedagoga, responsabile dei servizi 0/6 anni del Comune di Genova, formatrice Opera Nazionale Montessori) e Cristina Pilastro per l'associazione Taggesmutter.



Patrizia Baldrighi è Pedagoga, Consulente Educativa con formazione analitico transazionale e sistemico relazionale. Da molti anni si occupa di genitorialità. Si propone come formatrice e accompagnatrice del genitore al riconoscimento consapevole del ruolo. Lavora come responsabile educativa presso il Centro Pedagogico l'EMILE: centro infanzia, nido, materna a indirizzo montessori. Come consulente e informatrice educativa presso: AISP -associazione italiana sindrome di Poland. Presso Casa di Quartiere di Trasta e presso OLIS, Centro olistico di crescita personale. È docente di formazione per istruttori certificati di danza in fascia. Ha scritto articoli tematici per "Bene Insieme" edito da Conad.

5 DICEMBRE 2019

IO SONO QUI, A UN PASSO DIETRO DI TE

A cura di Serena Olivieri

ORE 18:00 WORKSHOP

"I bambini non sono né un vaso da riempire, né un fuoco da accendere: sono un focolare ardente da non estinguere" Dice André Stern. E se ci fosse un movimento di rivoluzione lento e costante che porti in prima linea l'entusiasmo come motore dell'apprendimento? Chi di noi ha mai appreso veramente sotto obbligo?

Sì, apprendiamo nozioni, che qualche tempo dopo ci scordiamo. Per apprendere, abbiamo bisogno di entusiasmarci e di giocare, con leggerezza! Allora perché ad un certo punto della nostra vita smettiamo di giocare?

ORE 20:00 CINE APERITIVO

Per continuare a discutere davanti a un buon vino e qualche stuzzichino.

ORE 21:15 FIGLI DELLA LIBERTÀ 2017, Italia



Qual è il modo migliore per preparare i propri figli alla vita? E' giusto educare all'obbedienza o alla libertà?

Senza scuola si può diventare grandi?

"Figli della libertà" racconta la storia di una bambina, Gaia, che frequenta una scuola senza banchi, compiti a casa, premi e punizioni.

Poi Lucio e Anna, registi e genitori di Gaia, iniziano a chiedersi: "Avremo fatto la cosa giusta?" Un viaggio attraverso

scuole e non scuole, a conoscere pedagogisti, pediatri, formatori; a parlare con chi a scuola non ci è mai andato e con chi ha chiesto di andarci.

AUTORI PRESENTI IN SALA

ORE 22:30 DIBATTITO POST PROIEZIONE



Serena Olivieri lavora nel sociale dal 1994, iniziando come assistente educatore in una struttura privata. Nel 1999 ha continuato l'impegno professionale in Comunità Murialdo, da educatore a coordinatore, fino all'incarico di responsabile. Dal 1999 al 2012 ha vissuto l'esperienza di CasaFamiglia, dove - oltre

ai figli naturali - ha accolto negli anni 10 bambini. Dal 2013 conduce l'Atelier della Libertà, di Pedagogia e Counseling Biografico a Riva del Garda. Nel 2015 si attiva la collaborazione con Vania Omezzoli, psicomotricista funzionale, con cui condivide spazi e progettualità. Nel 2017 parte una nuova avventura con la Cooperativa Canalescuola Onlus, di cui è socia: nascono la Scuola nel Bosco e il Creativity Garden.

16 GENNAIO 2020

SCUOLA E SOCIOCRAZIA

A cura di Pierre Houben



ORE 18:00 WORKSHOP

Decidere sì, ma come e seguendo quale metodo? Vi siete mai posti questa domanda? Quali metodi usiamo abitualmente? Cosa creano intorno a noi? Solitamente non ci fermiamo a riflettere sulle dinamiche che si vengono a creare, viviamo però il disagio e il desiderio di altro, per esempio: "che tutti siano d'accordo". La proposta di questo laboratorio di 2 ore è l'esplorazione di queste domande " Cosa succede quando:

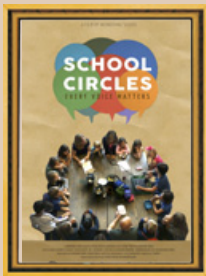
Un singolo o un piccolo gruppo decide per tutti?"

"La maggioranza decide per la minoranza?" "Ricerchiamo decisioni condivise da tutti?" La terza domanda è quella che stanno esplorando, praticando la Sociocrazia.

ORE 20:00 CINE APERITIVO

Per continuare a discutere davanti a un buon vino e qualche stuzzichino.

ORE 21:15 SCHOOL CIRCLES 2018, Olanda



Alcune scuole olandesi stanno trovando un'alternativa ai modelli transazionali di educazione, mostrando nuove possibilità di auto organizzazione. School circles racconta come studenti, insegnanti e collaboratori possono prendere decisioni insieme, mediare conflitti e dirigere insieme la scuola.

La teoria della sociocrazia messa in pratica ci mostra non solo un nuovo modo di gestire l'educazione, ma ci

mostra una nuova visione della società, diversa dalla democrazia che tutti conosciamo: un mondo dove in ogni decisione si ascolta la voce di tutti.

ANTEPRIMA NAZIONALE

ORE 22:30 DIBATTITO POST PROIEZIONE



Pierre Houben è Facilitatore e Formatore. Accompagna individui e gruppi a sognare, pianificare, realizzare e celebrare i propri progetti! Per un quarto di secolo ha girato l'Italia e il mondo, curando spettacoli, allestimenti e tournée teatrali. L'incontro con il Movimento delle Transition Town gli ha offerto l'opportunità di formarsi e

sperimentarsi negli aspetti di progettazione, organizzazione e decisionale in gruppo. I metodi collaborativi e partecipati sono quelli che predilige. Pioniere in Italia della Sociocrazia - Governance Dinamica facilita gruppi e organizzazioni nel raggiungere i propri obiettivi, accrescendo benessere relazionale ed economico. È un esploratore di mondi nuovi possibili.

6 FEBBRAIO 2020

NON SARÒ MAI COME MIA MAMMA!

A cura di Emily Mignanelli

ORE 18:00 WORKSHOP

Ogni famiglia inizia con grandi sogni e ottime intenzioni nei confronti dei bambini e del futuro. A volte qualcosa non fila liscio, a volte la vita si impone con passati invadenti e presenti di difficile gestione. Tutto ciò, accade quotidianamente, ovunque e la questione centrale diventa: come queste esperienze ricadono sui bambini e sul loro diventare adulti? Quali sono i meccanismi che i bambini mettono in campo per non rimanere schiacciati dalle avversità e come questi diventano automatismi una volta cresciuti? Durante il seminario, scopriremo come fare tana a se stessi per uscire dai meccanismi familiari che ci ingabbiamo, vedremo quelli che sono i meccanismi educativi ereditati in famiglia che impediscono la realizzazione del proprio essere e analizzeremo quelli che possono essere i comportamenti disfunzionali mascherati da amore e buone intenzioni che mettiamo in atto con i nostri figli.

ORE 20:00 CINE APERITIVO

Per continuare a discutere davanti a un buon vino e qualche stuzzichino

ORE 21:15 THE GOOD INTENTIONS 2016, Italia



Dopo 7 anni passati lontano, Beatrice torna a casa con la sua film crew. La sua è una missione difficile: rompere il tabù che vige sulla violenza del padre.

Ma parlarne con la madre e i fratelli maggiori non è semplice: l'argomento è delicato, tutti temono di ferire il padre assente, e presto l'intera famiglia comincia a mettere in dubbio le intenzioni di Beatrice. Ma lei continua a domandarsi: perché si continua a negare

l'evidenza? Perché nessuno ha mai parlato della violenza e della manipolazione psicologica? Di cosa ci si sente in colpa? È possibile fare pace con il passato?

ORE 22:30 DIBATTITO POST PROIEZIONE



Emily Mignanelli è maestra e pedagoga, dal 2009 si occupa di scuole sperimentali e innovative, fondando Serendipità, una scuola-comunità dinamica. Si occupa di formazione per insegnanti e genitori. E' appassionata di pedagogie sotterranee e celate, di storia educativa e sociale, di come l'educazione può diventare strumento di evoluzione o distruzione dell'identità.